

Naslov predmeta: **Medkulturno izobraževanje in kompetence**

Število kreditov: 6

Letnik: prvi ali drugi

Opis vsebin:

- Opredelitev in teoretsko umeščanje pojmov, kot so kultura, identiteta, družbena kognicija, medkulturni stiki, multikulturalizem
- Analiza sistematizacije kulturnih dimenzij, iskanje univerzalnih kulturnih konceptov
- Študije posledic medkulturnih stikov
- Identifikacija, pozitivno soočanje in neutralizacija šumov v interkulturni komunikaciji
- Analiza strategij interkulturne komunikacije
- Oblikovanje osebne komunikacijske strategije
- Pojem kompetenc; najpomembnejše kompetence, potrebne za obvladovanje medkulturnih razlik
- Izobraževanje kot proces pridobivanja kompetenc; cilji, procesi in prostori medkulturnega izobraževanja
- Metode in tehnike medkulturnega izobraževanja, praktični primeri

Temeljna literatura:

- Dadzie, S. (1999). *Adult education in multi-ethnic Europe: a handbook for organisational change*. Leicester: NIACE.
- Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. (1992). *Communicating with strangers: An approach to intercultural communication* (2nd ed.). New York: McGraw-Hill, Inc.
- Hall, E.T., & Hall, M.R. (1990). *Understanding cultural differences*. Yarmouth, ME: Intercultural Press, Inc.
- Papaioannou, S. (2000). Challenges and perspectives in education in modern societies, *International journal of lifelong education*, št. 4, str. 233-240.
- Samovar, L. A., & Porter, R. E. (1972). *Intercultural communication: A reader*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company, Inc.

Predvideni študijski dosežki:

Študent/študentka:

- je sposoben analize in teoretske obravnave interkulturne interakcije na različnih ravneh razumevanja, tj. a) samozavedanja (percepcija lastne identitete) b) razumevanja narave človeštva c) razumevanja medkulturnih podobnosti in razlik
- je sposoben razumevanja in soočanja z 'drugačnostjo' in razlikami med ljudmi/kulturami ter analize premis univerzalnosti človeškega vedenja
- je usposobljen za interkulturno komuniciranje, tj. oblikovanje ustreznih strategij komuniciranja z akterji iz različnih kulturnih okolij
- je sposoben primerjalne analize posameznih kulturnih značilnosti in fenomenov iz različnih okolje
- je sposoben etične refleksije posameznih kulturnih praks