

**VPIS
2011/12**

Dodiplomski študijski program
MEDIJI IN NOVINARSTVO



**FAKULTETA ZA MEDIJE
PREDSTAVITVENI ZBORNI**

Fakulteta za medije s sedežem v Ljubljani je nov center znanja v Sloveniji. S svojo ekspertizo se umešča v domače in evropsko okolje in na ta način izkorišča številne še neizkoriščene možnosti v razvoju medijskih ved na nacionalni in mednarodni ravni. Fakulteto v njenem delovanju vodijo naslednje *vrednote*: svoboda, nedotakljivost človekove osebnosti in dostojanstva, resnicoljubnost, odprtost pretoka informacij, družbena in osebna odgovornost, kakovost, izvirnost, uporabnost, pluralizem, uravnoteženost, inter- in/ali multidisciplinarnost. Svoje *poslanstvo* vidi v tem, da študentom nudi raznovrstne, atraktivne in inovativne študijske programe, ki predstavljajo dobro osnovo za uspešno kariero na različnih profesionalnih področjih. Fakulteta s svojim pedagoškim in raziskovalnim delom izobražuje strokovnjake s širokim in uporabnim družboslovnim in tehničnim znanjem, ki je nadgrajeno z bolj specifičnimi medijskimi znanji in veščinami. Kajti, sedanji čas zahteva dovolj dobro izobražene strokovnjake, ki so usposobljeni za reševanje najrazličnejših problemskih situacij – tudi visoko zahtevnih – problemov. Specifična teža fakultete se zrcali v iskanju prave mere med znanstveno raziskovalnim in praktično uporabnim pristopom, ter med družboslovno in inženirsko-tehnološko držo na polju medijske produkcije. Fakulteta izkorišča svoj geografski položaj v glavnem mestu ene od evropskih držav za aktivno spodbujanje mednarodnega sodelovanja na izobraževalnem in raziskovalnem področju, tudi z gostovanji tujih univerzitetnih učiteljev in strokovnjakov ter s študentsko izmenjavo z različnimi tujimi univerzami in medijskim hišami.

VISOKOŠOLSKI STROKOVNI PROGRAM MEDIJI IN NOVINARSTVO

Stopnja (in vrsta) programa: dodiplomski študijski program (visokošolski strokovni program)

Trajanje: tri (3) leta

Smeri: program nima smeri

Strokovni naslov: diplomant/ka medijske produkcije

Cilj visokošolskega strokovnega programa *Mediji in novinarstvo* je seznaniti študente s strukturo in dinamiko sodobnih medijskih sistemov, jim dati ustrezna interdisciplinarna in/ali multidisciplinarna teoretična in praktična znanja za prepoznavanje pojavnih oblik kot tudi posledic delovanja teh visoko-sofisticiranih sistemov, ter jim omogočiti pridobitev ustreznih kompetenc za delovanje v medijskem prostoru in potrebnih veščin za upravljanje z mediji. Poleg splošnih znanj o naravi medijskega ustvarjanja v sodobni globalizirani družbi bodo pridobili potrebne izkušnje in kompetence za kontekstualne specifične posameznih področij, podsistemov, segmentov ipd. obravnavanih v teku dodiplomskega študija, kar jim bo omogočilo lažje profesionalno delovanje v notranjih in zunanjih medijskih okoljih. To se posebej nanaša na usposobljenost oblikovanja in posredovanja medijskih vsebin na podlagi uporabe najsodobnejših tehnologij, s pomočjo katerih bodo sposobni zasedati različne funkcije v tem kompleksnem procesu in/ali se vključevati v raziskovalno delo v stroki.

Študenti/ke bodo v visokošolskem študijskem programu *Mediji in novinarstvo* pridobili naslednje splošne kompetence:

- poznavanje in razumevanje družbenih procesov,
- sposobnost reševanja konkretnih problemov v poklicnem okolju,
- obvladovanje tehnik, metod in postopkov, ki so relevantne za uspešno poklicno delo,
- razvoj kritične in samokritične presoje,
- sposobnost fleksibilne uporabe znanja v praksi,
- poznavanje koncepta kakovosti in vztrajno prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu,
- razvoj sposobnosti in spretnosti za komuniciranje v domačem in mednarodnem okolju,
- etična refleksija in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju z vestnim spoštovanjem načela resnicoljubnosti, svobode, odgovornosti, odprtosti, strpnosti, pluralizma, ustvarjalnosti, izvirnosti, uravnoteženosti, pravičnosti, poštenosti,
- sposobnost timskega dela, zmožnost vzpostavljanja in vzdrževanja kooperativnih odnosov za delo v skupini in z uporabniki,
- zmožnost za prepoznavanje in izkoriščanje priložnosti, ki se ponujajo v delovnem in družbenem okolju (ki se izkazujejo kot podjetniški duh in aktivno državljanstvo).

PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Študenti/ke bodo v visokošolskem študijskem programu *Mediji in novinarstvo* pridobili naslednje predmetno-specifične kompetence:

- strokovno utemeljeno poznavanje in razumevanje družbene vloge medijev,
- globlje razumevanje in ustrezno praktično obvladovanje tehnologij medijskega ustvarjanja,
- poznavanje in obvladovanje procesov in tehnik kreativnega ustvarjanja medijskih vsebin,
- sposobnost za reševanje konkretnih problemov s področja medijev in medijske produkcije z uporabo ustreznih metod, tehnik in postopkov,
- sposobnost povezovanja koherentno obvladanega temeljnega znanja, pridobljenega pri obveznih predmetih, ter njegova uporaba v praksi,
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij na področju medijev in zmožnost njihove interpretacije,
- razumevanje metod kritične analize in razvoja ter njihova uporaba pri reševanju konkretnih problemov pri delu v sodobnih medijih,
- razvoj veščin in spretnosti pri uporabi znanja na področju medijev s pomočjo reševanja teoretičnih, empiričnih ali praktičnih problemov,
- sposobnost uporabe informacijsko-komunikacijske tehnologije in sistemov na področju medijev in medijske produkcije,
- vzgoja in razvoj potrebe po samostojnem ustvarjanju na podlagi pridobljenih ustreznih strokovnih znanj in praktičnih veščin brez katerih je delovanje posameznikov in skupin v sodobnih medijskih organizacijah preprosto nemogoče,
- vzgojitev primernih individualnih vrednot, vrlin in dobrih običajev kot tudi skupinskih vrednotnih sistemov, ki so nujni pogoj uspešnega delovanja sodobnih medijcev in medijev v razvitem svetu,
- organizacijske in vodstvene spretnosti potrebne za načrtovanje, usmerjanje, spodbujanje, nadziranje, ocenjevanje in nagrajevanje samostojnega, vestnega in profesionalnega dela in/ali ustvarjanja posameznikov in skupin znotraj medijskih organizacijah,
- plodno komuniciranje z različnimi deležniki na področju medijev.

PREDMETNIK 1. LETNIK

Mediji in komuniciranje
Tuji jezik v medijih
Medijska tehnologija in informatika
Fotografija in računalniška grafika
Uvod v medijsko pravo
Medijsko-računalniški praktikum
Medijska umetnost in grafično oblikovanje
Medijska kultura
Struktura slovenske družbe
Ekonomika organizacije

PREDMETNIK 2. LETNIK

Vodenje in organiziranje medijske produkcije
Audio-video produkcija
Digitalni avtoring
Slovenski jezik v medijskem poročanju
Projektno delo
Praktično izobraževanje
Izbirni predmet 1

PREDMETNIK 3. LETNIK

Družboslovna raziskovalna metodologija
Podjetništvo
Novinarski praktikum
Načrtovanje medijske produkcije
Analiza medijskih vsebin
Izbirni predmet 2

Izbirni predmet 3
Diplomski projekt

IZBIRNI PREDMETI

Sodobne politične doktrine

Temelji ekonomije

Organizacijsko komuniciranje

Novejša zgodovina

Evropske integracije

Menedžment sprememb

Metode evalvacije

Politično trženje in komuniciranje

Projektni menedžment

Metode kvalitativne analize

... in druge predmete, ki jih je po dogovoru mogoče izbrati na drugih visokošolskih institucijah

DELEŽ PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA V PROGRAMU

Praktično izobraževanje v obliki strokovne prakse je eden ključnih sestavnih delov visokošolskega strokovnega študijskega programa. FAM bo za študente tega programa organizirala delovno oz. strokovno prakso.

Praktično usposabljanje zaradi uporabne naravnosti programa igra pomembno vlogo. Zaradi narave dela na področju ustvarjanja in plasiranja medijskih vsebin je nujno potrebno, da študent že relativno zgodaj v teku študija dobi stik z prakso v medijski sferi, se pravi v različnih organizacijah, ki se ukvarjajo z medijsko produkcijo, saj jim to omogoči soočenje z realnimi situaciji in problemi, ki se pojavljajo v tej dejavnosti, s tem pa tudi uporabo svojega znanja, pridobljenega v študijskem programu

Strokovna praksa je umeščena v poletni semester drugega letnika (četrti semester). Strokovna praksa v obsegu 14 KT sestoji iz strokovnega usposabljanja v partnerskih organizacijah, v realnem delovnem okolju, tre iz individualnega dela s konzultacijami pa je posvečenih strokovnih refleksiji pridobljenih izkušenj, ki jih študent/ka predstavi v poročilu o strokovni praksi.

DELEŽ IZBIRNOSTI V PROGRAMU

Študijski program je skladen z usmeritvami Bolonjske deklaracije in s prakso nastajajočega skupnega evropskega visokošolskega prostora, ki predpostavlja možnost študentov/k za sooblikovanje lastnega strokovnega profila. To se izkazuje skozi možnosti izbire predmetov v programu.

V okviru študijskega programa *Mediji in novinarstvo* ima študent/ka številne možnosti za izbiro. V okviru izbirnih predmetov se samostojno določi nadaljnjih pet predmetov oziroma 30 kreditov po ECTS (16,7% vseh obveznosti). Te izbirne predmete lahko študent/ka izbira tako v okviru FaM, kot tudi v okviru partnerskih domačih ali tujih visokošolskih zavodov. Ima pa tudi pri dveh predmetih – Projektno delo in Načrtovanje medijske produkcije - , ki skupaj obsegata 20 KT (11,1%), možnost izbire med različnimi vsebinami. Izbirnost se odraža tudi pri izbiri tematike, s katero se bo ukvarjal v okviru diplomskega projekta (12 kreditov po ECTS, nadaljnjih 6,7% po ECTS).

Če izbirnost torej pojmuje v ožjem smislu, lahko študent/ka svobodno določa 16,7% vseh obveznosti, v širšem smislu (vključujoč omenjena predmeta in diplomski projekt) pa ima možnost vplivati na ca. 35% vseh obveznosti.

POGOJI ZA VPIS IN MERILA OB OMEJITVI VPISA

V prvi letnik študijskega programa *Mediji in novinarstvo* se lahko na osnovi 38. člena Zakona o visokem šolstvu vpiše:

- A. kdor je opravil maturo,
- B. kdor je opravil poklicno maturo ali zaključni izpit v kateremkoli srednješolskem programu
- C. kdor je pred 01. 06. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Fakulteta lahko omeji vpis, če število prijav bistveno presega število razpisanih mest. Pri omejitvi vpisa so kandidati/ke iz točk A. in C. izbrani po kriteriju doseženih točk splošnega učnega uspeha v tretjem in četrtem letniku (40% točk) in splošnega učnega uspeha pri maturi oziroma poklicnem izpitu (60% točk). Kandidati iz točke B. pa bodo izbrani glede na splošni uspeh pri poklicni maturi (40% točk), splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40% točk) in uspeh pri izpitu iz maturitetnega predmeta (20% točk).

Neposredno v drugi letnik študijskega programa *Mediji in novinarstvo* se lahko vpiše, kdor je uspešno zaključil/a višješolski strokovni program, sprejet po 01. 01. 1994, če izpolnjuje pogoje za vpis v visokošolski strokovni program. Brez diferencialnih izpitov se lahko vpišejo diplomanti sorodnih programov (iz področja družboslovnih, humanističnih, poslovnih in upravnih ved). Vpisani študenti morajo do vpisa v tretji letnik opraviti diferencialne izpite, ki izhajajo iz razlik med programi. Te predpiše ustrezní organ FaM v skupnem obsegu največ 24 KT.

Neposredno v tretji letnik študijskega programa *Mediji in novinarstvo* se lahko vpiše:

- a. kdor je uspešno zaključil/a višješolski študij, sprejet pred 01. 01. 1994.
- b. diplomanti kateregakoli visokošolskega strokovnega in univerzitetnega programa, če izpolnjujejo pogoje za vpis v visokošolski strokovni program.

Pogoje za vpis izpolnjuje tudi, kdor je opravil enakovredno izobraževanje v tujini.

Vsi kandidati morajo do prijave teme diplomske naloge opraviti diferencialne izpite iz izbranih predmetov prvega in drugega letnika, ki jih v skupnem obsegu največ 45 KT predpiše pristojni organ FaM na osnovi ugotovljenih razlik med programoma.

OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA

Ocenjevanje znanja bo del procesa poučevanja in učenja. Potekalo bo sproti med izvajanjem in po zaključenem izvajanju posameznih predmetov študijskega programa, ki bo od študentov in študentk zahteval sprotno delo. Na temelju ocenjevanja znanja bodo visokošolski učitelji in učiteljice, študentje in študentke prišli do rednih, sprotnih in kakovostnih informacij o tem, študenti dosegajo začrtane splošne in predmetnospecifične kompetence in o doseganju zastavljenih ciljev študijskega programa.

V učnih načrtih posameznih predmetov bodo določeni načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Prilagojeni so preverjanju doseženih ciljev pri posameznih predmetih, predvidenih dosežkih pri študiju in razvoja splošnih in predmetnospecifičnih kompetenc. Zaradi zagotavljanja veljavnosti, zanesljivosti, objektivnosti in različnih metod poučevanja in učenja, bodo visokošolski učitelji pri posameznih predmetih uporabljali različne metode preverjanja in ocenjevanja znanja, pri čemer bo upoštevana tudi kvaliteta strukture in organizacije znanja.

Nameni ocenjevanja znanja so:

- oceniti znanje in veščine študenta in študentke,
- oceniti izdelek, ki je nastal v okviru študijskega dela,
- s ponujanjem kakovostnih povratnih informacij o napredku in doseženih rezultatih motivirati študente in študentke k pridobivanju dodatnega znanja in veščin,
- omogočiti vključitev v nadaljevanje izobraževanja in
- pridobivati podatke za evalvacijo opravljenega pedagoškega dela.

Kriteriji za ocenjevanje temeljijo na ciljih študijskega programa in predvidenih dosežkih študenta in študentke, ki so opredeljeni v posameznih učnih načrtih. Študentje in študentke so o elementih preverjanja in kriterijih ocenjevanja obveščeni ob začetku študijskega leta in pisno z učnim načrtom. Visokošolski učitelj bo študente v začetku leta seznanil z načrtom izvedbe predmeta ter s študijskimi obveznostmi ter z deleži, ki jih posamezne sestavine preverjanja ocenjevanja znanja prispevajo h končni oceni predmeta.

Predvideni načini preverjanja in ocenjevanja znanja so:

- kolokviji,
- ustni izpiti,
- pisni izpiti,
- seminarske naloge oz. eseji,
- ustne predstavitve,
- praktične naloge oz. izdelki, portfolijo, dnevniki,
- reševanje realnih problemov,
- projekti, vrstniško ocenjevanje,
- pisno poročilo o strokovni praksi,
- diplomska naloga.

Opravljene obveznosti študentov in študentk se ocenjujejo z ocenami od 1 do 10.

Ocenjevalna lestvica:

Ocena	Ocena po ECTS	Razpon ocen v %	Opis znanja
10: odlično	A: excellent	95,6 - 100 %	izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami
9: prav dobro	B: very good	84,3 - 95,5 %	nadpovprečno znanje, samo z nekaj napakami
8: prav dobro	C: good	70,8 - 84,2 %	solidni rezultati
7: dobro	D: satisfactory	59,6 - 70,7 %	znanje z manjšimi napakami
6: zadostno	E: sufficient	55 - 59,5 %	znanje ustreza minimalnim kriterijem
5 – 1: nezadostno	F: fail	0-55%	znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Ocene iz ocenjevalne lestvice se pretvarjajo v ECTS sistem ocenjevanja. Za pozitivno oceno mora študent oz. študentka doseči najmanj 55 % zahtevanih točk.

POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent/ka doseči najmanj 45 ECTS iz prvega letnika. Za napredovanje iz drugega v tretji letnik mora študent/ka opraviti vse obveznosti iz prvega letnika in najmanj 45 ECTS iz drugega letnika.

Fakulteta lahko odobri napredovanje v višji letnik tudi če ni dosegel/a zahtevanih pogojev v primeru naslednjih okoliščin: materinstvo, daljša bolezen, izjemne družinske ali socialne okoliščine, sodelovanje na vrhunskih kulturnih, športnih ali strokovnih prireditvah.

Študent/ka, ki ne izpolnjuje pogojev za vpis v višji letnik, lahko v času študija enkrat ponavlja letnik ali spremeni študijski program ali smer zaradi neizpolnitve obveznosti v prejšnji smeri ali študijskemu programu. Tretjega letnika ni možno ponavljati, ker je za opravljanje manjkajočih obveznosti namenjen absolventki staž.

Študentu/ki se v skladu z veljavno zakonodajo lahko podaljša študentski status za največ eno leto, če:

- se iz upravičenih razlogov ne vpiše v višji letnik
- iz upravičenih razlogov ne diplomira v 12 mesecih po zaključku zadnjega semestra
- študentka v času študija rodi.

Študent/ka lahko glede na študijske dosežke konča študij v krajšem času, kot je predvideno s študijskim programom.

PODATKI O NAČINU IN OBLIKI IZVAJANJA ŠTUDIJA

Na FAM se bo dodiplomski študijski program *Mediji in novinarstvo* izvajal kot izredni študij.

Letnik se praviloma izvede v enem študijskem letu. Pedagoško delo poteka po sistemu zaporedne izvedbe predmetov. Posamezni predmet se prične s predavanji, katerim sledijo vaje po skupinah in na koncu sledi preverjanje znanja. Za vse predmete velja enako zaporedje. Organizacijo in izvedbo izrednega študija bo FaM prilagodila možnostim in potrebam študentov. Pri izvajanju izrednega študija se zagotovi najmanj tretjina organiziranega študijskega dela, ki je predviden s programom. Izredni študentje v povprečju realizirajo 10 ur organiziranega študijskega dela v enem tednu. Število ur organiziranega študijskega dela je manjše kot pri rednem študiju, zato zahteva ta način več samostojnega dela. Študent izrednega študija mora opraviti vse obveznosti, ki so predvidene za redni študij, ob mentorskem usmerjanju visokošolskih učiteljev.

POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA

Pogoji za dokončanje študija so opravljene vse študijske obveznosti, predpisane s študijskim programom, v obsegu 180 kreditnih točk po ECTS.

Študent, ki se v drugem letniku, po zaključenem študiju na višješolskem strokovnem programu, sprejetem po 01.01.1994, vpiše v program *Mediji in novinarstvo*, mora opraviti vse predpisane diferencialne izpite in redne študijske obveznosti drugega in tretjega letnika v obsegu najmanj 120 KT.

Če se študent vključi v tretji letnik po zaključenem študiju na višješolskem programu, sprejetem pred 01.01.1994, mora opraviti vse predpisane diferencialne izpite in redne študijske obveznosti tretjega letnika v obsegu najmanj 60 KT.

Študij se zaključi s pripravo in ustnim zagovorom diplomske naloge.

NAVEDBA STROKOVNEGA NASLOVA

V skladu z Zakonom o strokovnih in znanstvenih naslovih (Ur. list RS, št. 47/98) pridobi po zaključku študija študent oz. študentka strokovni naslov diplomant oz. diplomantka medijske produkcije.

ZAKAJ ŠTUDIJ NA DODIPLOMSKEM ŠTUDIJSKEM PROGRAMU MEDIJI IN NOVINARSTVO?

- ker se želim usposobiti za oblikovanje in posredovanje medijskih vsebin ob uporabi najsodobnejših tehnologij
- ker želim pridobiti potrebne izkušnje, znanja in veščine, povezane z različnimi vidiki ustvarjanja medijskih vsebin, kot so avdio-video produkcija, fotografija, računalniška grafika, oblikovanje spletnih vsebin itd., ki jih bom uporabljal za ustvarjanje kvalitetnih medijskih vsebin
- ker želim pridobiti specifična menedžerska, organizacijska in raziskovalna znanja, ki so potrebna za delo na področju medijske produkcije
- ker želim obiskovati sodoben študijski program
- ker se želim izobraževati po sodobnih učnih pristopih ob uporabi informacijsko - komunikacijskih tehnologij, ki omogočajo interaktivno sodelovanje med študenti in predavatelji
- ker se želim izobraževati v tehnološko dobro opremljenih prostorih, ki omogočajo samostojno praktično delo pri kreiranju različnih vrst medijskih vsebin, seveda pod mentorstvom predavateljev
- ker želi imeti po zaključenem študiju široke zaposlitvene možnosti v okviru Slovenije in EU, predvsem zaradi kombinacije uporabnih interdisciplinarnih znanj in praktičnih veščin

**ZA DODATNE INFORMACIJE O
DODIPLOMSKEM ŠTUDIJSKEM
PROGRAMU MEDIJI IN
NOVINARSTVO
SMO VAM NA VOLJO:**

**✓ OSEBNO NA LESKOŠKOVI 9D,
1000 LJUBLJANA VSAK
DELOVNI DAN MED 9.00 IN
17.00**

**✓ PO TELEFONU NA ŠTEVILKI:
01 520 21 60 ALI
051 378 280 VSAK DELOVNI
DAN MED 10.00 IN 17.00**

**✓ PO ELEKTRONSKI POŠTI:
INFO@FAME.SI**