

Naslov predmeta: **Digitalni avtoring**

Število kreditov: 8

Letnik: drugi

Opis vsebin:

- Naprave in tehnologije za pripravo, obdelavo, snemanje in arhiviranje gradiv ter vnos na splet
- Splet – tehnične karakteristike, možnosti in zahteve, programska oprema
- Produktijski procesi digitalnega avtoringa
- Zakonitosti zvoka, akustike, slike
- Metode in tehnike snemanja in obdelave zvoka
- Tehnične karakteristike video snemalne opreme
- Problematika svetlobe in zvoka
- Tehnike dela na področju digitalnega avtoringa in spleta
- Nosilci gradiv, ravnanje z njimi
- Naprave za pripravo in snemanje gradiv
- Različne vrste izdelkov na različnih nosilcih (CD avdio, CD-rom in DVD-rom, DVD-avdio in DVD- video, SACD)
- Nadzorovanje projektnega dela, testiranje in evalvacija izdelka
- Obdelava in konverzija gradiv
- Arhiviranje podatkov in nosilcev z gradivi
- Zaščita dokumentacije na različnih nosilcih
- Izdelava različnih kopij izdelkov na različnih nosilcih
- Priprava celotne projektne in druge dokumentacije ter izdelkov za predajo naročniku

Temeljna literatura:

- Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. (2005): *Introduction to Media Production, Third Edition: The Path to Digital Media Production*, Burlington, MA: Focal Press.
- Richard Davis (2003): *Complete guide to film scoring: The art and business of writing music for movies and TV*, Berklee College of Music.
- Kindem, Gorham A. and Musburger, Robert B. (2005): *Introduction to Media Production, Third Edition: The Path to Digital Media Production* Burlington, MA: Focal Press. *BLOCK*,
- Bruce, 2001, *The visual story: seeing the structure of film, TV, and new media*. ZDA: Focal Press. ISBN 0-240-80467-8.
- Boyd, Andrew (2005): *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Oxford: Focal Press. 5th edition.
- Beyon, David and Phil, Turner and Susan, Turner (2004): *Designing Interactive Systems: People, Activities, Contexts, Technologies*. Boston, MA: Addison Wesley.
- D.Benyon, P.Turner, S. Turner (2005) : *Designing Interactive Systems*: Pearson Education.

Predvideni študijski dosežki:

*Študent/študentka:*

- Pozna naprave in tehnologije za pripravo, obdelavo, snemanje in arhiviranje gradiv
- Pozna in razume produktijske procese digitalnega avtoringa
- Pozna in razume zakonitosti zvoka, akustike, slike
- Pozna metode in tehnike snemanja in obdelave zvoka
- Pozna tehnične karakteristike video snemalne opreme

- Pozna in razume problematiko svetlobe in zvoka
- Obvladuje tehnike dela na področju digitalnega avtoringa
- Pozna nosilci gradiv, formatiranje, ravnanje z njimi
- Pozna naprave za pripravo in snemanje gradiv
- Zna izdelati različne vrste izdelkov na različnih nosilcih (CD avdio, CD-rom in DVD-rom, DVD- avdio in DVD- video, SACD)
- Obvlada obdelavo in konverzijo gradiv
- Pozna in obvlada arhiviranje podatkov in nosilcev z gradivi
- Zna zaščititi dokumentacijo na različnih nosilcih
- Obvlada izdelavo različnih kopij izdelkov na različnih nosilcih
- Zna nadzorovati delo, obvlada testiranje in evalvacijo izdelka
- Pripravi celotno projektno in drugo dokumentacijo ter izdelek za predajo naročniku

